

# ١ ــ رنين الفـزع ...

تقلّبت ( سونيا جراهام ) ل قراشها الوارر ، لى حجرة مترفا الفاخر ، للطّل على ( الشائرلينية ) ، أشهر أحياه ( باريس ) ، مدينة الدور والفن والجمال ، حيث تقيم منذ أكثر من ثلاثة أشهر ، تحت اسم ( برجيت قراسوا ) ، بعد أن لفظها و الرساد ) من صفوفه ، وهم مت بكلمات ناعسمة ، غير مفهومة ، وارتسمت على شفتها ابتسامة ناهمة ، وهي تحلم بنفاهيل ما حدث قا ، منذ انتقافا للعيش في العاصمة الفرنسية .

لقد النقت في (باريس) بزميلتها السابقة (جوزفين مونيه)،
التي كانت تعمل مديرة للملاقات العامة ، في شركة دعاية
كبرى ، تحلكها المليونيرة المفامرة الحسناه و كلوديا موريس »،
وترابط بعلاقة قوية بـ ( مارسيل بيكر ) ، علك العصابات في
( فرنسا ) ، وثقد أعاد هذا الثقاء لكل منهما أوجاع الطرد من
و الموساد ) ، والعد عقلاهما ، والتفقا على خطة شيطانية ،
وكنهما بواسطتها إفاع و الموساد ) بإعادتهما إلى صفوفه ...

لقد أهم الكل على أنه من السنجيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه الهارات .. ولحن ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستجيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المحابرات العامة لقب (رجل المستجيل) .

د. نيل فاروق

وعن طريق رجوزفين ) ، النفت ( سونيا ) بد ( كلوديا موريس) ، والمعنت في أعماقها ووج المعامرة ، والإثارة ، ولعبت (جورفين) بدورها على عقل وقلب ( مارسيل يكو ) ، ثم ثم نلبث المحلمة الشيطانية الشخصة أن أسفرت عن موقد منظمة حاصة للحاسوسية العالمية ، تحت اسبم و ملائكة السلام ) ، يترغمها الأربعة ، وبدأت المنظمة عملها بعملية قوية ، نعجت ( جوزفين ) حلاقا لى الحصول على تصميمات مرية سرية سوفيتية ، ثم نشر تفاصيلها في الصفحة الأولى ل جريدة ( الوموند ) ، أشهر الصحف القرنسية ، وكان هذا عقابة إعلان لمولد المنظمة الجديدة .

الم ظهر و أدهم صرى ) على شاشة الأحداث ... وبدأ العمراع ..

يشرت أحلامها فحأة ، والتفض حسدها في الزعاج ، حينا ارتفع رئين الفائف المحاور تتراشها ، فسأزهت في التعاص والعراض، والتقطت سباعة الفائف ، وهي تقول في تكاسل، وبصبوت لم يقارفه التُعاس بعد :

ــ من المحلاث ؟

جاءها صوت تعرقه جيَّلًا .

صوت و عاوسیل بیکر ، ملت العصابات ، وهو باشول ال حزم واقعضاب :

\_ اللہ اللہ و جوزاین ۽ مصرعها ،

تبشر النعاس قطأة من عينيها ، وسرت في جمسدها رعدة مفزعة ، وهي تيب جالسة ، وتصريح في مزيج من اللّـهول واللّـعر :

به ماذا ۱۲ متی صدت هذا ۲. وکیف ۲. لفد ترکتها حدد سیاعات قلبانا فی مطسار و آولی ی، وکانت فی انسیام الصحّهٔ و . ....

قاطمها و مارسيل ) ينفس الصنوت اخباره ، واللهجة القنطنة :

\_ لقد قطها ( أدهم حبرى ) ـ

والم الحروالأول والانكذا لحمي الخامرة وقور ١١).

برجیت .. عل حدث تنیء ما؟ .. أما زالت اسمعیتی یا ( برجیث ) ...

كان حيافد يكفى لأدائوش بأنها لا تحيا كابوسًا بشقا ، وأنه عليها أن تحيب ، فاستجمعت كل ما تيقى فى أنفاسها من روح ، القول فى صوت متحشرج ، مُحقق :

ے وسی حدث مقة ٢

أجاجا وقد عاد إليه أطبعانه :

بيدو أنه قد حدث بعد عوديا من المطار مباشرة ، فقد عثرت على جنها في السابعة ، وأخير في شيفاليه ، أن ر أدهم صبرى ، هو الذي قتلها ، فأطلقت كال رجالي علقه ، وورُعت عليهو نشرة بأو صاقه .. إنه تن يفاشو ( باريس ) حيايا (برجيت ) . هفت رسونها ، وقد احتلات هروقها بقصب لا حصر له :

\_ هذا لا يكفى يا ( مارسيل ) \_ إن همذا الرحمل شيطان \_ إنه كبيد التكر حي إيمكه أن ينتحل شخصيتك ، دو د أن تشك أمث نفسها ل ذلك .. إنى أحمل صورة له ، ارسل من يأخذها ، واطع مها منات النسخ ، ليحمل كل وجل من وجالك صورته \_

أجابيا بلهجه الحازمة المتعلبة :

تحدث الدماء في عروفها ، وجحظت عبداها حتى كادة الفقران من محجريها ، ولحيل إليها أنها لم تستيقظ من حلمها بعد ، أو أنه قد تحوّل بفتة إلى كابوس لقبل بغيض ، فليت بشع ، بنقل على صدرها ، ويكاد برهن روخها ، واحبست الكلمات في حقها ، حتى أنها عجزت عن التقوه بحوف واحد ، نما دفع ( مارسيل ) إلى أن ينف في قلق

ے ریزجیت ) یا حل استعیبی ؟؟

أوادت أن تبيه ، ولكن لسانها بدا كقطعة من الجليد في حفقها ، وأخذ عقلها يصرح في أعماقها .

آی توغ من الرجال و أدهم صبری ۽ هذا ٢... بل أي توع من الشياطين ٢...

كيف يمكن لرجل أعزل ، مقبد البدنين أن يهزم أسدًا إفريقيًّا شرت ؟ \_

.. Je By as

إيا لم تسيد بعد ر

ميدلاش كل كيء عددما استيقظ

ولکن ر مارسیل ؛ عاد بیتان ، وقد تطباعث قلقه ، واختلط بتوأره :

\_ سافيل

الله الكالة دون أن يعيف حرقا واحقا ، وبقيت هي المنته تضع الستاعة على أدبا ، داهنة مشدوهة ، قبل أن تعيدها في بطء إلى موضعها ، ولشقط واحدة من سجارها ، لتدسها بين شفتيها ، وتشعلها بقلاحها في شرود ، ولكبا لم تكد تنفث دُخاتها حتى عاودها غضبها وسخطها ، لتبست تنحرك في أوجاء حجراها في عصية ، وهي تعمده في ختى المنا من بهاية لمر أدهم صبوى عدا الله أما من بهاية لمر أدهم صبوى عدا الله أما من والله للنخلص منه والقضاء عليه الله المناهن وسيلة

من أي مديدٍ صَّبَّعَ هذا الرجل ؟

وتوقّعت فجاة مبها قفر إلى ذهبها خاطر محيف ، ووجدت الفسها ميخد في قلل ا

\_ پاتلشیطان !! .. تقد أصبح ر أدهم صبری ) طلباً ، ویکند أن يقع دولند بما توصل إليه من أمر مطمتا ... إنه سياست عمليتا في ( مصر ) ، وسيوقع بد ( كارديا ) .

التائها الهواجس ، فيداً صوايا يولجف على شفتيا ، وهي تستقرد ا

لقد أصبح من السنجيل أن تلفى عملية و عشر )
 الآن \_ القد دارت العجلة ، ولا يمكن إيقافها أبدًا \_ لالد من
 العمر على و أدهم فسرى ، حتى تصبح العملية مأمونة
 ونفت أدان سيجاراها . قبل أن ينتف في سيخط و كواهية :
 \_ ولكن أبن هو الآن ! \_ أبن و أدهم صبرى ) !
 ولم تكن تدوي أبد في هذه المحطة بالدات ، كان و أدهم صبرى ) وميرى ، يرقد في أهمال نهر و السين ) .



# ٢ \_ صراع في الأعماق ..

لم يكد ذلك التابوت الحشي يرتطب يسطح بهر ( السين ) ، ويغرص بحمله في مياهه الباردة ، حتى استعاد فهن ( أدهب عبرى ) ، في خطة واحدة ، كل ما مر به من أحداث ، مبد وصوله إلى ( باريس ) لمطاردة ( ملالكة الجمع ) ، واقتحامه مع ( متى ) سؤل ( سونيا جراهام ) القاحر ، ووقوعهما لى الفيخ التقن ، الذي أعلم فما ( مارسيل يبكر ) .

تذكر كيف تركهما و مارسيل ) مقيدين ، فريسة الأسده الأفريقي الجانع ، الذي يطلل عقيه اسم و تابليون ) ... وكيف نحر مع نحر هو في قتل الأسد ، بعد صراع تخيف ... وكيف طفر مع و عني ) بالقبرار من وكبر و مارسيل ) ... وكيف استطاعا مفاحاة و جوزفين ) في مترقا مند ساعات ، حيث اشبكا معها ومع حارسها الخاص و شيفاليه ) في قصال ، حسمه ذلك ومع حارسها الخاص و شيفاليه ) في قصال ، حسمه ذلك الشهور المفاجئ لـ وسيرجي كورسوف )، وجل الخابرات السوفية الشرس ، الذي يطلقون عليه اسم و الكوبرا ) ، والذي

تجمع \_ بواسطة رجاله \_ في السيطرة على الموقف، وإلقاء القبص عليه وعلى (منى) ..

وحد خطات احضط رسوجي ) بدر مني ) ، في محاولة لإجارها على الإدلاء مكل ما لديا ، باستخدامه وسائده الفيفة القاسية ، ووضع رحاله رأنهم ) ، مقيد اليدين والقدمين ، في دلك التابوت الحشيق ، الذي أضافوا إليه لقلين فولا فين ، أحدهما عند وأسه ، والاحر عند لديه ، ولشوا غطاءه بمسامع قوية ، ثم القود في بهر والسين الالها .

استماد عقبل ر أدهم ) كل هذه النفاصيل في لحظة واحدة ، والتنابوت يقوص به ل مياه ر السّبن ، الباردة ، النبي بدأت تسكّل إلى داخل النابوت ، حين استقر في فرار النبر ... وبدأ عقل ر أدهم ، يعمل في سرعة حراقية كعادته

كانت السرعة ، التي تستل ية الياه إلى النابوت ، الأكد أبد لن يحق يها قبل عشر دقائق على الأقل ، ولكن كعية الهواء داعلد في تكفي و أدهم ) لأكثر من خنس دقائق ؛ لذا فعليه أن يعمل بأقعبي سرعة ، ويلاس أنفاسه في الوقت ذاته ...

<sup>(\*)</sup> تريد من التفاصيل ، راجع للصدّ و ملائكة الجمعيم ) .. المعامرة وقو ( ١١ ) ،

وبسرعة ، ودون أن يصبع لحظة واحدة ، بدأ و ادهم ) يعمل على حق قبود مصبئية ...

كان من حسن حطّه أن أعداءه لا يملمون أنه يتدرّب على السخلُص من الليود ، سد كان في السادسة من عمره ، وأنه قد بلع في هذا المضمار شأنا ، لم ينفه قبله سوى الساحر الشهير و هاوي هذا المضمار شأنا ، لم الذي أذهبل العالم بقدرات تلك ، في النصف الأول من القرن المشرين .. فكان كل مهم يمكم قبود ( أدهو ) ، وهو لا يتعبّور أنه قادر على التخمص منها ، فيهما علم إحكامها ...

و بعد للاث دفائق بالضط ، كان را دهم ، قد نحيح في حل قبر د معمسيد ، وكان اناء قد ارتفع حتى غطي أدريد ، وهو في ذلك الرضع الراقد عل ظهره ...

وق مرونة مدهشة ، شي و أدهيم ، دراعيه ، والقط التقل المعدل ، المستقر تحت رأسه ، وأحاله جائيا ، ثم دفعه لينولق غير التابوت الحشين ، حي لحق بزميله الراقد عند قدميه ...

وهكذا أعلَّ بترازد التقبل داخيل الناسوت ، وقباست تبارات الدفع المائية بالباق ، قارتضع النصف العلموى من التاموت ، بعد أن على وزنه ، وانتقل إليه القواء الساق ،

فأميح التابوت في وجع قام ، وأصبح ( أدهم ) واللهَا على قديم ، وليس واقدًا على ظهره ...

ركانا يقطل عقا الرجع ...

وأحد الله برتمع داخل التابوت ، حتى وصل إلى صدر و أدهم ) ، وهم صاحت ساكن ، لا يقدم على أيد خطوة ، مكت عبس أنفاسه ، والدحار المواء الساقى له بأقمعي قدر مكن ، فقد كان يعلم أن أيد محاولة لنافع عطاء التابوت تمير عدية ...

لم تكن تلك السامير الدوية ، التي لبت بها الفظاء ، هي التي لبت بها الفظاء ، هي التي تجعل ذات غير مجد ، ولكه قارق الضغط بين داخمل التابوت وخارجه ، والذي يجمل ضغط الماء يصبف إلى القل المطاء أضانا تصجر حتى عضلات و أدهم ؛ الفولادية عن دفعها

وحيها وصلى الماء إلى ذات ، وهو يواصل ارتفاعه في سرعة ، التقط ( أذهم ) كل ما يقيي من الهواء ، وأو دعه في صدوه ، ثم حيس أنفاسه في قرق، والنظر حتى اعتلاً التابوت تمانا بالماء ...

هما تقبط تعادل ضغط الهواه بين داخل التابعوت ، وخارجه ..



الفتح عطاء التابوت ، والولق ( أدهم ) عَبْرُ القنحة إلى الخارج

ویکل مایملك من قوق ، دفع ر أدهم ، ظهره فی قرار التابوت ، ودفع قدمیه فی غطاله ، وشعر باقش هالسل علی صدود ، وعنقه ، وأذنیه ، ولکن تلسامیر القویة لالت أمام قوله ، وبدأت تفادر تجاویقها ..

وبدفعة أخيرة ، تحمل كل قوة ، وعناد ، وإصرار ، وضلابة و أهدم صبرى ) ، القتح غطاء التابوت ، والتراق و أهدم ) غير الفتحة إلى الخارج ، وتجاهل حلّ وقال قدميه ، وهو يجاهد للصحود إلى السطح والطاط بعض الهواء ، الله، للهك من أجله خلاياه ...

كان صراقا شد التوت ، في أعماق بهر ( السَّين ) -

. . .

نفت أحد وجل الهامرات السولينية ذخمان السيجارة الأمريكية ، التي يحملها بن شفتيه ، في تلكُّذ ، والطنّ إلى وميله ، الذي يجلس صاملًا في ركن القون القديم ، المطلّ على بير والسين ؟ ، وقال في تشوة :

.. كر أميل إلى تلك النهام ، التي تجعلنا نتظل إلى الخارج ، يا ز كلايدكو ف ، ، إلنا تدلحن سجعائر أمريكية ، وترتدى لياتا أليقة ، وتنظرنا سيارة قاخرة .. من المستحيل أن يحصل المر، على كل هذا الشرف في ز مومكو ،

عقد و کلایکوف ، حاجیه فی صرادة ، وحدج زمیله بنظرة ناریة ، وهو یقول :

— خدار باز بكولاى ) ... إنك تشير بقولت هذا إلى أنك تميل فلولت هذا إلى أنك تميل فلاوساط الوأسمائية التعجيرفة ، وتبرلض سياسة دولتنا الوشيدة ، التي تعمل من أجل الإنحاد والساواة ...

شحب وجه و نیکولای ) ، وأواد أن يمفت داخمان السيجارة الذي پملاً صدوه ، ولكن توكّره حوّل ذلك إلى توبة من السّعال الحاد ، جعلت وجهه تعطن في شِلْة ، قبل أن ترسيم عليه ابتسامة باهنة مرتبكة ، وهو يقول

مد إنسى لا أسبل لذلك الشرف الرأسمالين بالطبع أيها الرفيق ، ولكن التغيير ضروري في بعض الأحيان .. ألسس كذلك ؟

عاد (كالابتكواف) يخدمه بنفس النظرة الناريّة ، قبل أن يشيح بوجهه في صمت قاس ، تما حوّل طفع السيحارة بين شفتي ( تيكولاى ) ، إلى مداق أقرب إلى السّم الأعاف ، فيمنق في خلق ، وأنقى سيجارته الأمريكية ، وأطفأها بقدمه في عجبيّة ، ثم استدار ليمود إلى وكن اغزان ، وهمو يقعن زميله ، ويسّبه ميرًا ...

وقيعاً قي تحطيم باب الخزن ، وانقطت صاعاة ساعقة تحمل اسيم ( أدهم صبرى ) ..

\* \* \*

كانت انقصاصة را أدهم ) مباغتة قوية ، حسى أن إ يكولاى ) تسمر في موقعه ، وترك فكه السفلي يسقط على غو الرب إلى البلاهة ، وعبيه تجعظان حتى بدتا أقرب لعبني صفدع مصاب بعسر هضم شديد ، وخمل إليه أنه يرى شبخا عاد من أغماق الهر ، لينظو من قاتليه ، ويذهب بهم إلى جعم الأشرار ...

وقبل أن ينطق ( ليكو لاى ) بلفظ واحد . أو حتى يصرع قرقنا و دهشة ، فنزت لكمة ( أدهم ) الفولادية على فكّه ، وأجبرت على ابتلاع التنين من أسنانه ، قبل أن ابتشم الأحرى أنفد ، وتحوّله إلى كُونة من اللحم المتأمري ..

وقفز (كلايتكوف وواقفا ، واعتباعه مدفعه الرشاش ، يصوبه غير (أدهم) في صراحة وشراسة ، ولكسن قدم رأدهم )أطاحت بالتدفع الرشاش بركلة أوية ، ثم أهزت قبصناه استباد بسترة (كلايتكوف ) الجلدية ، وتجديانه إليه ، حيث استقباته وكنه في معدته ، ثم أقلتنا ، لتهويا على فكه في قبين معلاحقين ..

وترالح ( كلايكوف ) ، وحاول أن يقاوم الطبان والسفوط ، ولكن لكمة ساحقة من قبضة ( أدهم ) اليحي أصابت أنفه ، فحسمت أمره ، وتملد أرها فاقد الوعي ..

ودارت عينا ( أدهم ) ل المكان ل سرعة وتولي ، وانتايه القلق والخلق ، حينا تركيد أثرا له ( سير حمى ) ، أو ( حمى ) ، فاستدار بنترع ( ليكولاى ) من الأرض ، وبحيره على الوقوف لى قرّة ، ولحرّل صوته إلى بركان ينفث الصرامة والتحسب ، ويحدد الدم لى المروق ، وهو يسأل الرجل بالروسية :

ـــ اين ذهب ( سرجي ) وأسوله ؟

ارتجف جمند و نيكولاى ، وهو يحاول إزاحة اللم عن أنفيد وفسه ، ويغمنه في مزنج من الأثم والرعب واللَّحول :

\_ الله دها .. ال يمكن استعادة واليضك \_ الله فعها \_

مرع به و أدهم ) ل مرادة الله ا

150 July -

کاد ر نیکولای ) یکی ، وهر یادل :

م الله اصطمها سه .. لا أحد يكسه إياساف ما سيحيث .

جذبه و ادهم ) إليه ل اثوة ، والمؤلل و و ليكولاي ) ان

عيني ( أدهم ) قد تقوّلنا إنّ كتلتين من الحُقيم اللهية ، وأن صوته قد صار حادًا ، كختجر مسموم ، وهو يقول في اقتضاب :

100-

كانت القراعد التي تلقاها ر ليكولاى ) من مخابرات دولته ، تحكم عليه أن يصعد ويقاوم تلك الهاولة ، لاتتراع المطومات من بين شفتيه ، ولقد أراد أن يطلق تلك القواعد بالفعل ، ولكنه وجد نفسه يقول في ذعر

- إيما أن سفارانا . سيحملها إلى ( موسكو ) في حقيمة ديلوماسية ، حي يحكيم استجوابية عناك .

السمت عينا و أدهم ) جزايًا ، وهو يوف :

- إلى ( عوسكو ) 11

ويكل ما يحمل ال تفعم من غضب والورة ، طوى على الله و تيكو الاى بالكمة ، أرساعه إلى عالم من اللاؤعمي الكامل ...

والطلق ( أدهم صبرى ) --

انطاق ( رجل السنجال ) ٠٠٠

4.6.4

# ٣\_احجم الأهو

YL5' \_\_

تعلج نمحن المسكري السفارة السوقينية في الاراض في وحد السرامي كورداف الى لرواد الراهو يغول الله التنا تطلب عمالا ينظون على كناظرة حسيمة الها برقيق السرامي الهن الناساء ما ماسرة من الوسكو النقل العدة القمالة إنها ، في حليلة فيتواباسية أ

مط سیرسی مصه که جموه بدخان میخانه سرفینه دات بر بحد تفاده قل سایان از برود سالای د اداری تفصی باکاه مهیده کلفتها و س صحم علی سافعو ما اداب با مرادسا د خار حدود مهمی عقد بنیخی نمسکرد جاحیه و هدایفول ای حده د و هال ی آن عرف طبعه هده بهمه ۲ جاید نیرجی د افتحات یکمال کن آلروده نصد نم

دی تقمن امسکری مطح مکته نفعته . دهو پهارت ای فطای

سانیس می جمل در با نظایتی نامی بالم خطوره کهدا در پردی این مشکلات دینومانیه لا حصا ما مع حکومة تقریبیه درت با عیم مدی اقیته بدونت

چهی میرخی افزهاری واطفاسیین بدل وقاحه عن مطح مکتب بنجق انفسکری ای اعتبد براجیه عل مفح مکتب او مان خسده ایجدای آن غینی بنجی نفسخری مناسره او هو یکان آن ایراخ در نیرود و القدامه

ا ولا عدد ندد بن الدياب عديه رسبت فرات والتحيا من ها الدياق الفيت دينو دامية او داعل صدوق مودان داعو الخنابرية الدينية عن يه مسكلات دينو دائية الدينية

الله وهو الأهل بدر من حقدت الدسيان حدامت ط د كن حلى إلى عن فيمت المهمة كالب مقالسة أو أوامرة

و منط حروف كنيه أو مود وكأى يا كُم منطونه وقينه وسيطرنه تامه على بوهد الاعاد يسعل سيحا ق احران الفاد دحانها في وحد للحل العسكرى فيل الديمود البحس على مقمده الفائلا في بود شديد

مه و لاب عنى إلا عداد خليمه الديموماسية حي سم فتاة متوسطة خجير عب تأثير عبدر له ي \*

احدقی و حد شامی المسکری و حامرته انرغید فی این یعمر حل و حد سیرخی کو بوف و بیدند بطرعه خدر خ مکیه الا در دواه در جهد به غیر العرفیه ایر معمد عکست مبوره تعدی یلا خاصط حدید و بدی بد به کمحد یادول بید و بی با برخید فی عدید و بدی افغاد با این بخیل میون در سرخی بخط بوقح می أخل هناخ دو به التی لا بتر دو فی جیانه می ادولی با جاب با فی محتص محتص

سر يعد ساهة واحدة

رسیب انسامه طالره عن شفتی اسیر حی کور بواند ه وهو پستند بر أسه ری ظهر عقعده ا و پر حی حقید ا قاتلا ق برواد

- min

0.9.0

الطاق و ادهم الثلث السيارة القريسية الأليقة التي كانت تتطر رحل فايرات بسوقيتية الخارج غرب يشق

موارع الرياس ال طريقة أن مبنى السفارة السافيية. وقد رسست فترامه يقام كله ل ملاكفة

کانت حصلات شعره استه ما رالب بلتمبق عینه او کاف هواه و بازیس و بدر دیجون بایه برجیه ای علاق می اثنیخ بخیط بخسفه او دیکی یعلم این امار سپال بیکر افدا طبق حدیده کار رحی عصادت ی فراسد و کلها اعتمامه و احداد هدافته

و معنی تو علی دیکن ادهیر صبری یابان بکل هده البرامل کشتمه

ألف كان ينطلق مدف و حد الا فسنطبح قوه في الأرض ال فوقيد عن الحق إليه

وتقاد و سی ع

كال يصير عهدا ما يعب رساف الى عوسكر و سنحو به فسالة

وما کان ٹیسمج مدنت - مادام فی جسفہ غراق و حمد پیش باطیاۃ

ومی المجیب أنه قد فطح طریقه کنه ... دون ال ینجحه حیل واحد می رحال ... مارمیق » ، حتی وصل بی السفارة السوفیتیه ، کی باعث الحی اطادی می حیاء ... باریس

واوها دهم سیارته یی خوار نسفاره ، وحس داخلها یمکر ل همق ویدرس الوفف ال رویه و حکام

كان تكان يسبح لى صب سهار في ننت الساعات الأولى من الصباح وكان هنان أكثر من تحسه حراس مستحيل بخرسوان السفارة والاقتحام بالقوة بن يسفر الاعلى مفركة عبيمه قد يدهب صحبها فعقلنا و منى والأمل الوحيد في النحاة و ليستُن خفيه ايف بن يصنح مع صود سيار اللياضح

بیس أبديد زدن ساوان ان يديد ري اخيله

حِلَمَ بَالَقِمُ بَحَرَاهُ وَالْتُهُورِ ﴿ إِنَّ أَخِلُمُ الَّذِي يَدَمُونُ خَفِيقٍ خَفِيقٍ لِنَّحَاجُ وَخَفِيق خفيومة ويرنكهم وغنجه القرضة للنجاح وخفيق مارية

وق مدود میدند و آدهی میرد بأمانده و عاد خصالات استصفاد عیده بی دوستها ام تحسیل آیاد اینجد آیا قد قاریب احمدات اثر ادار عمرات میبارده اواعم یا ق هدود ای بواده افست دا و قال خارسها آل فرنسیه اعمال اللّکامة الروسیّة

 \_ رید مقابله برقی سیرجی گوربوف القدوره تقصیری حره آنی حد برحلی اللدین برگهما فی عرب القدیم و با لامر عاجل وبانع انخطوره

P 6 4

وعاجل ، وبالع اخطورة ١٤ و

هکد هنف اسپرخی احیان بنانه خارس بالأمر انه او پست ان عهد خاخیه مفکل افتان با پستان اعتارس

> ـــ الرغيرك فن احمه ؟ أحمايه اخبارس ل هدوه

\_ ملاكل ما أخرق به ياسيدى

عاد میرسی یعدد جاجیامفکر اقتوال پساگه مرفانسون ب مامرح مسیاره هی ایا چا

أجياب القارس

ے۔ میتروین خراہ دات سفف مود غنظم و مورجی ۽ آل جرة

الدالمية الهامية لهذه وتكن بالأمر العاجل التالع التعلم في الذي تعليهما يخاصر بالإنجاباتية كان الأو مر وسروف النسرية - وراسان جداف الى فت "

كان الأمريدوله بحج النير للفلق وإلى بكامره مرّة والحدة من بنيك إلى ان القادم هم أحد الرحيش الناجي الركها مراسه الخراب الهما وحداما يعلمان أنه الآن الى السمارة ، م ان السمارة عميها

ر لقبر دامه ميت رن اد يغوان ان حتل ان حسال از استألابله

وهب خارس بيمود باير حل الى حيى الصنة اسير حي ان اللحل المسكراي او هو يقول الى حتي

ے ہو اید دیک بھی م یکن بھیل آخیبار السیحاق فیلاً

بتر غیارته فجال خیبا جمع صولایقو با فی برود ساخر ـــ بادا ستفعل به آیا و انگویز او ۴

عبدت بدهاه فی غروقی و سیرخی کوربوف، و استدار فی خرک حادّة بی مصدر الصوات ، والدخت عینبساه ال دهوان و هو بخدی آن و حد الرحل الدی یفوده خارس (ف بداخل ، و هرات من قلبه صرحه ، آن بکد نصل زی شفیه حی آغزات بی الاسته میخواجه ، و هو ایتف

ـــ مستحيل 12

فاقد عقب عبناه بعبی الرحل اللذی علی به الداختمی منه منذ ساهاب

> برچن بدی کس قب ارجن مستجین داده د

کان دلات الابتدار الفجیت التد خل الدی بخسخ داین لابسکار و بدعول و بعض بدعر و اظراع او بدی ایسم خلق الابسکار او بدعول و بعض الابسکار الابتدار الابت

نے باوا کندٹ میں ہ

كان اون من حاب منم ته التوثر هو الدهم الذي قال أن طفوه

ید بست ادرای پاسیدی شحق افسیکوی اعد ایت لاحظجات فیفتی فحست اوبست ادرای بم نار دلک کل هلهٔ اللّٰهول والتُولُر

السعباعينا بناصالعبكرى لاهسه وجيزه وهو يعلعم

#### ـــ رفيقت ١٣

سنے دھے وکاد سطن بکشتہ کا ہوڑا ہاتا ج و بنج جی نفسہ بن دھانہ دفعہ و حدد و صرح بکس درخین بن غشب و سخط عوجها خدید بن خاص نے الطانہ آبائل ہیں۔ النار بنبرغة

ويدود خطه و حدة بي بديد ... د له من العجو أطاع اخبارس الأمو وأطبق الناو

0.00

1

# \$ \_الحدف (مصر)

نشب كليدي ميريس و درها بعليدي درجاها بدين بغملون على عبد داردهبه بعداض الحامية بمرض الأرباء الخاص الى دنب لفندق نفاحر الى قلب القاهرة وقد بدا جن الوصح بيا كفاق بعصية وادوثر استديدين باهي بحادائ كل ددان البند ساحفة كليد بدي حيد درجان الى أداء عمل قا

و قارات میا فرستی و سید - فقت خطه صابها صاعب - فیل با پنجس علی اُدیا - هذاب ای عبدو د

سالقد نے خداد کار ہی، یا بہدی

ساله اهی بشعل بیناده یا ق عصبیه و جنجه

به وحدد تو اند برخان منبود دیکشی بعرض است. مشماله مثلا بایعیان او بین، باز هدا نقیان ۲ آیستی وهو یکیپ آل هدوه

\_ سیالی یا سیدی

مدحب واحن

الديدة حيح هاديان و تفان ان هند حد الأ رسهب فحاه ان ايا قد نظفت عيا ايا الأخراد عدات الاستان الاستفاد عاميها في حتى الأهي استقواد فادسه الله يتواج ان التي الأسياع عليا با اليحداث المنه حاهن الرحل حقهد الاقال في هذا ا

المثلث ال بضعاري الى جوفراتك يا فيكان القائب الما الدائد المواد الراجة التحقي بنائلي أل عا في الدام والمالومي الأكل ميء

ا مرابع ما سعوا ادار الراحل پراید ایمادها علی مکات عبد ام کاداب تصراح الحراص آل عباد ادار لا ادا ایمطاب عبا الدامیا امار هافهاد المسعدات آل حال

ــ يندو الله على حق

ام الدفعات فجاد بجادر العاطة - واهي لقماميو في المراب أفو مستدر خ

ــ فيمعلو دايطو هي الهيو الدسجح العسبية او غوام ان الرست بالد المعار القد في طدف

. . .

فاع خارس المنه لا سوالينه مي ميوجي كوريوف بلا عكي الاختي فياف بسدسه خوا ادهير ميري ريكي ارضاضت حترفت هيواه اختواد افيان باينظو ال الجابط مصابل افي فسوت بكسواد ادود الانطيب هذالها

لا فدف ۽ لکن هان

في يكد الياحى يقدح بديك الأم احتى غاص دفيا إن المار لجالا باحراب لمراعه المديجاية مدهله فقر حال ارجواح لداله ليركل السداس من يداخد من الم فد يتمقد إذا هيا با وركل خداس في جهد كندفوية القته متاين في خلف الله بطبي فهرا حد الجحرة في فرة الهي بايمناها الجديد على قدامسة الإيكسوات المسدس في حبيح الابادائي هدوة سام

حد یا سادہ عد عدت لامور انا بدی کلمان بندنے لات

ساح سرمي فاعشب

النا و الطبيع الذيا مستطالية في هينا الأنب و الميم

wine.

de.

الاستانيات في الرابية بهد الأستوات تقع الدوالية بهد الأستوات تقع الدوالية الدوالية بهد الأستوات تقع الدوالية ا

میاح ۱ سرچی ۱ ال سخط اسا کند اعتب اداخت و احداج در ها ایست ۱ ادهم ۱ ال سخریة ، وهو یقون اساس داشت ادماد او نه یا دافیق ایکاد فاعد کاب کر بسختی می بدادان لاحصا افتتی اید اخروج



و استهاده در او استداد اسال بداخت این این این استخداد این ورکل اطارس آن وجهد رکله قریة

سأله اللحل المسكرى في حلة ب أي رفيقة اللك ؟ أجابه رأدهم على هدر ع

خهرات الصرافدعلى وحد البراجي ۽ ال جي نظار ساجو المباكراي بماردايية ۽ بال ۽ دهم ا قبل ادايتوان ال الرواد الله الله هياد، الباس قد الذي ينجدت عند ايت ادايت دهم ۽ اللائو جد بديد آية فتاة مصا

فاطعه وأدهيع في صرامة

بین در دی تامین به کری و دا دسال تعدید عربه بر اتمام جد فهی سبی ان غایرات بهرید و هد یعی آن احتفاده در دان می هدا شجو اعلان باید دان دو شد اعبادی از بیمیتو کل لتائح در آنه عن هدا ده دو سی التی لا بخر آباد هدا شواع من لاعده دعی رحاف اثارات کلماته قلق شجی به سیکری اندی شن بهرد ا و حد اسیاحی ادبارد اتعداده این آن بهود نجیبه این باشی معهده ال صوات و بدهه هو نفسه

ــ قلب نفث به لاي جد ثدير به مصر باب

طهر تعادب على وحدد الاهم الرطو بقدين في حدد . كما على هندة ساورات الكسيرلة إلىا اللحق لعسكرى ولأبوره شبدال عبيه فاشته البسائري ما بدى خيرك يه عد الكولي - ويكنه يسم الانتفاط للحمورجات فدالدفه دواته كلهاقته اقيكن اسأكسف لأب في كلها على ماندسي المه اسب درائيث وسيوجي کو بوائب خد ایابام می خوابان دولیت ایلات لفاط بي مراقب بدر خابر بحديدة الأستراقية المتشجة لای خریده دو دو مد یا تفریسیه و لقد ک آن و جیم سنعى بدوا بالحنف الفتاة اللغراض نقسته أويائس براقيم الميراجي والمراج فرافض فعاله فيق بالمنتجورية المقيرمية اللهاء من غاومو ها على خصاب على م الكر او كراتنك من تعلب لأمار الجياضة وحطته الالهابطي فسنة تقتل واختماف ميثن أنسوبه حباصا سجعي لدام الاوبا الطر ان هم لب وهد عابق واحد في عباير الكوا

اسف ما نشجق نصائم کال دهشه ادم هدالدیو امر عفوادات ال جراند اسیر حی اسدید نخصت و نجی وهو پقول

بو اتب الذي يورط نفسه في مرابقوان طافته اية مرفين ادهيم النئد التجيب مهارات او هيددات راحان غاير ات مياليني او يتجين نفسيكان باستفارة عسامات ورجي تنا فنت هنا ادان انا تتحمل لاين إن

جرافت فيتديمون بنيجرية أوعو ينتظره

رسیب السامان فی او افع -- کلب السامان فی او افع اندفع و سواحی ایقوان فی حدہ

سد لا پدینظر نده خده خارج خامره یا نظر اس ککنال معادره بخان الا و نب خلواق حسات مدر می افرانیامیات یکفی نفسه میشوق می تحاس الفی ویرفت عیاه آن شراحه او هو پستطرد آن سخت اسالقد آفلامت عی ثمه خانده یا نشرد ارابطی اتو جهد الذی پسطرد هنا هو انواب النوات و خاده

8.0.0

مناد نصمت خطع بعد عارة و سيرجى الأخيرة بعلقت خلافة غيون برخال الثلاثة يوجد الدعم الذي قال هادة الله م نقب فسحكه ساخرة أن الطنقت من بين ح فقتهم وهم يقيل

حف پادفین حف بری هر جهن دنهمل دنهمل دنهمل دنهمل دنهمل دنهمل الفو عدد نمیون پال کل سف اب سوالیه ال جمع بده الفاری استان المان ا

با در در خد با کنها ما مصبو عدم رمو دعا به مصبو حدم رمو دعا به مصبو در حول المحال المح

اما علاجق بمسكري فقد أهي همله على معيدة وقد شعر باحباط سديد وأن دهبة كليف عدة الجدعة وطأت كفيه، وهو يعيمها في باد

7.5

و لأن ماد الفعل" جنف يه و أدفي ياق تقة هجية

ا لا برانا بمساد اید تنجیزاف اطلق چا در قبق التعاق د و سانت آل در سائر ا اعراض علیتی الامر او ستند فلید قیما پنیایی قطه

ماح و سورجی و ق غضب

الس من ح<u>كما أن الواعث عاسمي بالمعيد</u> السبيا الرفاي الدارات الي حين بالالا للحق المساجر على خطة الا <u>الفقط الينا المدافقات التي حامل ال</u>اهو بقيال إلى النف الفير اليدوال فلا هي الأسبوات الداجية الأمن

اسینه المعلق العلیک ی السوفینی فی هیوه احداث البلتوابان فی مولیکی از کلیت الاعمالفانج می نمیر مه واطرع داوهو یقمهم

سرحيته وطاعد

م د بنج البيدعة المنتقف إلى حد بن الدياة في شحة مراة، الاتحديل النقاش المناز الفعاة المعربية إلى هذا

رسميا ڪامه اياج عن مفي ۽ دهو ا ال جان صرخ (سيرجي) آل غائب "

ے کیتاں ''' ہار مشتعلوں یا طبیہ مناملہ ۔ باہد بد ت جہلہ گیرار جی

> ساح به منتعق بمسکر بن ال مم مه سد کمی آیها افرادی ر میرجی ع

لا ينش من جنف بنشبه . وهو يو اصل أل حدة هاضية

العد التدار فروجادگ فقت البيادياتها ويدونو الم الديات الدو فراجاري الحال لقصابات الاجهان حال غايد الله ويادودنت باطلاق سراح فاده خالوات المقديد الا الدول الملافت كفير خيدة للاياد هده الآيام الاهيديات هو المنادف غرد راهنت في التعاد للحقي

> صاح و میرجی ) آل استگار ــــ ولکن

عاد سيحل بمسيكراي يعاطمه في صواب هاهر

۔ قت کانی

م نتقب بی خارس مکر دامرہ فی صرحه ـــ حصر نامناه

\* \* \*

بعثلب و می بادد ج ادهم و غرو ف عیاف عاموع استخده و هی تیتف

الله و فقي " الله حمد فه الحمد فه اريب و فقيم على كتفها في حيات الي حي خداجهما منع حي النظرة با يه و هو يقملي

اس يطل كدلك طبايلا

ما تلحق المسكري القد صالحهما ادامه بالدوا ال

اشبیم دهم وهه ناون . بل هی ر ده اهه منجنه وتحی باستکی

يستب التي بداعه غير مصدفه سجاته او لا يالفاده فاعلى قد اللجو لمجيب الذي داستو جدوده في أيد سفاره

بالعائدونة حيثة في حي تطب الاون بدر حي الدي بدا خالف الاستخبالات بالنعاب واحدة من بيجابيرة الراب الروائح النفادة ، وقان

ساديك يديقع الكروات

نسب یه شدخی ایجدخت عمره باید وهو عول

ساملماني يوادفيه داند

ایا ادف ال طاحات حتی کل اهلیاه و هر هینه و کلیسه الماعات مناص الساخران احداد خدادیاده النسب الاهی النساعة مناجرة از واقع بطول ال کلیا ه

نام په خود اللم

ع بعاد استفاده سیوفتیه مع امی او بایجد به بقت ای بسیاده شراسیه الدیر کوآنها احی هندی خی یقف مل باهیه نفرین

ا د منیشان الفراد دخل قدی بنجا مه اینه افته ق دهنه اینا داد کاد شمل فی بنیا ی بنوفیده اجاله لادن او هو پهران پر پایا به

### ٥ ــ مدية العصابات

مهدب و مترجب ل بیاج عامل و مترجب ل مفعدها وهی پیک

اساسیت استاق باید کا دین اینا اطال به بال مان یمادر استه به سرفیهه کان فید البحر انتشان ادافها ارتقار بادری آن هدو د

ا ان مکتب خرم بدانت بد بدغریبری افاسوفییت غیارت بی سختیاق کل بدخص بنیایی بد خلید از هم پنواوت عادی بانتمان افاحلاصهام بدونیم امار زانج ایجاسی حرمها دونا

استان عل بشای تنامه حیث از فی تعول ل نکاس

اللہ میں حضی بانطاع اللہ پکونا لگ پری حاص الطاقی تعدید فہی تعرب الطاری الطون اللہ علیہ الدائد میں اللہ کوربوقی ال الامیان فہ

والسمية كل بطنيمة السامة الحبيبة والهما



جاح ند وفتا عبد افتحا و بعليا بعد ايل براي الا يك. خلجم ) توجيه طريتير الجديدة

عقدت حاجبها , وهي تعبعيال سمط

یا بهی تدب سی به هیده یا مد ثم آرداشت فی ۱۹۵۱م

الد المنظم الد المنظم المراجم المنظم المنظم

هر راسه تلیا ی بطاء ، وهو یقول

الأخل دعا باخايدي فهاده هي طيرانه سي پوهمها جندج اندافد پنجو الها الا باه خود الداب غراهم اهي اداهدالاه ازداد المجلي کيل

ام خدامه المحالي الله مي السائدال في

P. Carlo Bla ....

حین و هر طقطه او امر و سیا به آن نفیده ساهه هاست و استان و خطف از خور اپ مراه حرای دیام عبایت افغان عراقب سیا و استوار و

رن يسار هيد فحالا ... و فالدها من سر کته بينطنۍ کيماڻ نيپ کانا ... ان جي جرح التاق داسور ۾ مداهد الرساس من باقداد السيّارة ، وأطلق الدوان ان غزارة

. . .

نامتات امیاحد سوب خراهای کانفنده ای وجد و خارمیل بیکر چ ، و هی ایتان

ا خار علیه ۱ بیغ کل حیات بالأمیر ادی یا دا بین ا در هیر بیجانیا بادی کل خوایت او جالای افار خلیه بالا و خه

مندی دارمیل ال خدود و هو یکون بدا هندان با خزیری ام خیب ایا اماریسات دا میبودید استثمال خدد افرامی المدر حای ام فالک دیما قریستانگ

مرخت في غنيب

بد لا دهیوافید و از باهمتان کا مثب بسابقه ال انتقاص مقد بعد ۳ - فار سیب کنف اثار اسدان بغی پیدیه اقتار نبی ۴

رسنم المصب على ملاقع الدا ميان با الوسيمة الجيها

اعادت[ایه کلبات] سرب دگری مده نصریع و هتف از جده

کمی یا د برخید به ایدی بلغی لاو دیر هنا و این استخدی قلب بیشت المعیابات به سی نظیت اوامی استخدی قلب مثلات اوامی کا در سعی د قائده مثلات بر حمید و هی تقیال فی شخد افرات بی ابوجاد د و دیکسی آگاز کا معرف داد دهیو جسری و الله طبطان

#### أجابها وعاوميل ۽ في صراعة.

ے والد مثنی بعضایات کی فرست یا در جیسہ و ومترین بن یکون بھر السیطان مصرف او دار جست العمینات م ؟

#### . . .

کثیر دانهد الساعات ال جات بوجه دول ایا سال طبعها ودوله با نفی به انکیر اوقت براد کتب بعد خکمه نتی نقول ایرانب من دهی اولکت باکتمی المحرد بردیدها دول با نفیله بها فاعدد خیات اما بالبیدد ادها صاری الائم پختاف

لقد کاب و رفاعده نفیه پندار بدد احداده پاهم پدید علی عمال خام اب با باید بر حدد قد بکوت حد ندامیل بای خواب و اجاد این تنظیر و اهراغه این جداد و الفتیاع

وطد وعی دهی هد الدرس جیدا و کندس به حدیه باهمیل فرع هدم ب آیا فرده صحیحه الانفیق الجدل

فانی هذه نتیجه سالا کال الف ق بان الوات و خیاه کال ه واحلیة

و بكد مر بات يخرج دائية قامدهم الرسائل ما باقده سب قا وقبل بالصفط سايلة براد بتايية و حدة الغيي دهيد ال ساخة سرى و دلع صى بداعة البحرها على الأعاد بدورها الداخة الدائلة الماردة

و نظیمی صافیات بریاب شخطه باشده بینید فرق انهی بید کی و رحیجها لادامی قبی ان لمیرای فوق انهی دهیا و می و شکد می الباشده انجیی الامامینه وبیدی خلفیه ای جای و بعیب معدمه بیناره ادهیم مقدمه بیا به الباحی یو وید خفته او هو بینیا مناخط

ال با قو مده عني البلغة ما له والخهيد المدادة ال المحاد المدادة ال المحاد المدادة المحاد المدادة المحاد ال

بعد و دار و المواطقة المواطقة

ی نیبی به تاخذت فیدن در فیدن عب فیدا به عبدله اخیر در بخته ند دا برفیخ دراهیه منتصلیها د صافحا



ساسی سبی لاشرسی این سبیم صاح به زادهی ای صرابه

سا مسلم عجبة المراوة الأرافي السياد ف

حدة حد غيض باللياء فال نعمال

یہ تعد فقر دنٹ از حن می بیان نہ ہی بنت سیاہ ہ و تنقمہ امیته تنجو مقد عیادہ کی برعد دیا ہے نہاد متنیما جی فی افداء انداز اے لائریک ہ

فاطعه وجل الشرطه في صرامة

به داخر دکی بناجی داخد ۱ و لا ین دند اگر چل الدی فقر ۱

و بحی بنجنج داخل سیار فانسو داد ایم عقد خاجیه ال دهشه اخیا وقع نمبره علی رخیای انهشیا نفی آخذای ویار رات کلامه کیوه آل موجره عنی لاخر الفاعدان و هو یکر راستراله آل خلة

#### ـــ أين دلك الرجل ووفياته ؟

ساد الفييت وعبد فان بايقبقير رحل ح انت منا بيت متوفقة شاك وقد أصابية كوميةً في برحناميات

> عاد انشراطی پیسان فل عصیه نے والکن این افتا -

دیکه حد هده بره اینفت خبیع خوشیو ال خیران فقد جعی دهیر و بنی عاما و کاعا بناهیم ددیده مدینة المصابات

. . .

p.

# ٦ ــ حولة بوجوه حديدة

متلاب غروق سوب حراهام العصب هائل الجمع في صدرها من حباجراتها على هيته صرحه هادرة .. وهي تعوي \_ هل أيت " القد فقد بهما ماتوورت با يا مارسيل ... منفل بالبين سيجانه في عفسية وهو يقون في جدة نقد کان اترام معیره هذه لده یا داخیت او لکی حطّه هذا لن يدوم طويلا

ب خطه ایدو بدن در بداند بعد ای خبق باشدای و ب غرو با يدفعت برفض الأخراف بدنتها . ا . ادهم صرى هد هو خطر جن عالم بال بعالم خلع معنى في فعيها

صاحت في شعرية مريوة

نيد هل نسمين تتحظم معويّان با الرحيب. " سعلب سيحا فيا بدو ها . التقب عصبها مع لاعجابها وهي للون

ے کلا ۔ واقد حساول مصورت تقلیم اب حصیت فعلل المدامح في لإقالات من بوال محفق عندات ليرانيه الكوادات جدا ويحسن تقدير فقرامه

#### صاح ق جئق

ليد قصله بحد الله من يقلب في الحداد الم يعن حداد 5 و قربنا ہے۔ کارت برای بیجا یا باستانی و هی طول

ل مها دايلو عله داء أخرى القد فيعت فوصه بادرة الطنف ل قدرات حابق التي لأمساوير مصد حرادية من للد الله على الراعية من الله رايد كان بيانه يعلد

#### هواني أل مناطقا

سالسر کی باند ود یا جد ده م تطف بهاغدهالف والبعد ... فال غضية البنانية 3 توگر

#### ہے بادا منطقل 🔊 😅 أحايا ف صرابة غاضة

التمان تمجامي خاص الأنابريان اقتلد تميارجان بسرطه

الشبکی علی ادرینات و سیبوریه و کوریت بدفیع اساس و هدارجام ای گاه کدین اکید بعوامی کا عمای اقتابوت ، والطاط لفراته

. بديل برخ من تنظيم و يعضيه

برماذا من راجعم مبری) ؟

خداجها مظره باریه ... و حاهل اجابه سو ها عاما ... و هو یقول غیّر الماتف

ب مدسول ہے لاے الفید نقب سے فیہ نقسمی علی آئٹری میں رجائیا و فاطعہ ر الان ہال الفوام

ب طابه به خارمستان القند التصني خارسات مبند خطاب و اقلب الله ال بامير اقد بالله الصنيب الحتي وهيه الربيعة فإن القوار

> سأله ومارسيل) في هموه ــــ هن يحكنك معاونتهما ؟ هناب و الأدر في الله

ت باطح با مراسیل اصد عرب علیما بنیافته فاقدی الوغی اوکان رما یان بایدی فقا ا اوان کیکیو

ناب با بدفع فرماش پختیهما احاضه آب و حی شای طبقا عیم باز قد احقی ا افستان یا صدیقی ابار پنجح رحان فسرهمال اختیافت اولیام کل میء بانفادیا

خنجم ومارسيل والخجه جاله

بين هذا عظم

د د صبع سیدهد . هو پنتیب ای و صواب . اتنی تنفید دخان میجازی فی حتق و و آب

ــــ ميام كل شيء بالقانوب

کان یکر اند دون باید بی اعباره تخامیه لاخیرة تد فید دهبه دیان باین ادی باعب فجاه می فیسی وسویة) دوهی چها

ب سبیطان نفانون کیف د افکر ال هد " والتانیا الاتعمال د وهی فسطرد ب عرای الدی می حدیث یا مارسین سأخود إلی مری هفته و حدث تصریفه استنی

سافا في دهشة

<u>ـــــ اللبكائي الأداع</u>

القعب انستامه دهاه على شفتيه ... وهي نقول

ومن بن بالدين الميلاس الطبقال فالحكة للراسة. عيمة

4 4 6

اسیف عبد بر بد روید ای دهشد حی حاب بداه حراس بیراند افتراحی دهی می باید و بکید سرخ پینجی جاب او پیشنج عبدا نظریق عد حوال و هنو پنال رآدهی:

ب ماد حدث ؟

على أدفق فات ملقهما ال هدود و هو يقول 
الم عليات يا عليهم الوائد بريده مع الملاكة 
المحمل الدان فيدين موقيان الله في العقدات الأمور 
المفض الشيء

خىئىر زويد) ق دەشە ــــ صديق سوقتى 12

القب رمی جندها بکدودهی فرات طعد و تاعیب ق تهانف آل جر بنیم ادهم از هر یجیب

ے سالش عیب کی بے سین فیم بعد انسانی آیا الان فیصن عملج إلى معاربتك

همل زويد ۽ ل خاص

حملی جد با صدیقی عد جا را حد عاد 

 ما بیار بیش فر د لفده با عی با دیب لاحد قد 

 میں حسا کر کا با تصید امل جمع خا فرایت ا 6 

 میں میں صوری مع عد بادادادی دیا الات بالاتی فرایت 

 میار امی ادامہ بھی فراورہ عایز الملائمی املائمی املائمی 

 میں الات و علی خواجہ شادمہ ہو جو فرحدیدہ 1 حرا 

 میہ جمید بیکر حاصہ وال غرف داعدی

قال ووليدي في خابي مترانيد ــــــ سادهب لإحضارها عل الفور انفسم وأتدهي ، وهو يقوي في هدوه

ال کلا پاضدیمی استدامی پیدامیتوفعود فده خصاد امارافید فندیکت اماید اخراهام طاقب فی فنفوفهم اید کلستخا ای وسیله که بنیاطه استدها

## ٧ ــ إعباداد حاسبوس

كان عرص الاياء الدي ألامه , كنودي موزيس ال ديب القندق الدخر الراقب القاهرة يامعا احفق يادوع لِيَابِ وَمُوْصِيْنِ الْفِيْمِ ۚ فَيْ تَنْامِقِ بَدِيْجَ أَبِينَ حَمْنِ كَيْنِ القاصرين طيب بالتصفيد خاد الدين وينجح في التدبيل الي فينافى كلوديان التي بدب سنايدة سأر والمصيلة وهي لتنعل ببحائرت واحدة بتنا الأحرى اوبليمها فاسرهه سم عي مقطاها بسديد. وهو خدس بنظر بان خطادو حري. اي دنت الرحل الوقور - لأسب المعر - بدى يحدر - ي حو روحه في الفيفواف الأولى . وقد رسيست عل مغيه البينامة هادنه وهرايتايم لمرص دوب سقف اوكاعا صاء اصاء لزوجته فحسيت

كانب تطيم باهد برجن بالد ب هر هداب العبيه كلهه وللد وصل عفظه وبرأزها إن دروك حين رأب حيد رحافة وهو يقترب من الرجن وينجي ليمس في أدبه يكسمان مدر ه الافوات بلا منه اللمكر من مستواق الدريس ومشخد با فهمه بالقه بسهرته الل هدة عدية بالدات فكر عافتاح اينه هو بعض العدميات بلاصفه عوباة واصافات السعر الرفايو في بسياحيو اشخص الاستحد عناصرار حرة عن فدة الأنباء ف

أجاب ووليدن الرامهم

لد فالاهما لأحمار بالعلب عوا عو

ن دهم برسدق ربيح وهويلان

المصابات جائله المديني المنكور جوت الدومة مع ميت المصابات جائلة

م القبر أن من استطره

للہ کیاں کا تھا ہم ہوں ک

ویکن وطنی او باجر حوایا الآنها کاب عادله فی بواها .



ے این آتا ہے

انع دمشر بید تبیه اداما نسامه دادیه ماده وهو یقوی

فیسی باخری از ای میای فیست اینه مدیر محت آی با پیدا ایا کلیک کلیک اسواف فامید ا فیست دربیکاهه کلی اینکه دا اینکیود افغانی میار میار میار کلایه گانیه

الدول ال والدول المسام الدوليات بالاطلب التحكة فيافية ، وهي الأمول

ب در لهو ست در بحض عن تا و مخستي الايت بلاسية فلأغلث بيدم البراهة ٣

تنبي الرهي التسامد بأهيم أواقع يقوان

ے بہر عدد عدد ہے۔ می خوب ہے عدد بیم مصدح وعدسات فدہ وقابل می انساجیق

مسجكت وهي تقول:

ے میں میسی است بالمحدد عددہ لامیاء مسطم ہم اعد فائقہ والرافع بعدد فرجمه وافع بساول فلسم نظلته في هد لات الماليم ساح حل وهو علم الراحة وللساقة فروند الأد البياء في الماليمية الجراح حدث فلسه الا المعاقبة في أهمائها

ــــ هل محرمج العملية ١٧

م حسن جفها باوند با با سب هامی به ی بر ادر بات خیال نشده بید فره بادی س را عقاب برخد باز بای دردم این و پایا شافت بای می در بایک بازد

للبوري بد عدم سود بديد مدحب حد طباط الخيارات العائد المصرية

4 4 4

سيمط مي دريومها بميوطه ويطلع خوط ال دهب الاستاب عاطاعو ديب لأنباد ادى بعيس دا فادين الذي حسن فادياعي عقد عابل ها يفخفي ما دادد كيال عادد الفطال واركز رافقو

الانتشاب القي المستقدات فيما

ا با بالقحر في فتاح هام بالتحبيل با الدهيا اهن بدر فاد على جوابل فقحيا استبطاء الملكة الأس فاته المساد من بديف الساحران

الم كتبه وهو يد المدم ال حيا مدم الديالا المداد على الميالا المداد على الميالا الميال

ساعه فی طبیعی بهای الان داخشه میا ساعاد لا پاخیامتری کدادد در ادارا ها اسی عقد ایا افرادات اس سود او لا تکاد خد عمها حات حی بیا او بغیرف بگل می: افعال میا این بتروت غیام بعلیانید گفادمه

غلد خاخية وهو بعول ( هدوه

اللاعبادغربان الاعلام بي بيكود جالي. عابة

سانته ال دهسته

٠ س

جمعت خطه الحق بالجبيان هيده خياط

سے کی معند

فتفلت أأرادهنيه

ـ بېر كې خولت

عاد خلس ادفو بقاب إراضي

ب عد حرب الفالا باطافره في به منفر لاك ال وه الخلف مييا با الدياد فه وصف ي هاساجياح يوم وهي شر لأن غرب بالآياء في حداد دي عامره بلا ي الفريا فاريا الكي حد لأيد ي ماد باري با تعمل بالمبيط

علمیت می واداخ می بدهشته بمیره اسایا بوی اداد دانتواد بقیمی علیه فیل ، تقداد فیریت ۲

### مل هنیدی و هر پاتران آن مدره

د کاد لاحد دیرفعمو صحیها ناسیرهٔ دخان سد اید یا بازیران و دکلید و ادایتانتو معها کسالحد غادیه رسیده عبان و یکتو عراضیا بدا حیق با یدهای هد سبکه حاصوسید حمیه فی مصر او یکودهم ان بیرفد خاندد با یا ملاحکه احیم

عمدت ماجب ، وهي ملكن في لامر فليلا - أد د تلب ال هرات كامير ، وهي تأون

ے سے الا یہ چیرعتی می فیمجابر ان بدر سرطل عدد الأموال عالیہ او باس مرا بانہوں ان تخطی تقدیم عولف

امسيروهر بالرأب

به عدد صحیح به لایدها تبدیل ملاعمت با عریزال فیماد با بند بمند ساعیه و حده بعد با کیمال علی بعدد در با لاه مه می در مین یکی و عیب با یکی ب میمدین بدد حوت باید حقه عودیه

سبعت على تبتيم شناعه مقمية باختماس وطبي وان

ے سنجھھے بادن اللہ خونہ لاخوہ تم چمک فی تدین بلاغیہ کما علیہ ہو فی خاس شدید

4 1 0

تظاهر الفيد عددت بالأيماك في تنظيف حد دوالد في رفعه الفيدي لفاحر وهو يخدم بنظر بي دفع الكهن بوقور الذي احديث مدال مع تنجم ما هالله في وقف رجل كلوديا بي حوره هاددا برستف بعض قطرات بيد الاحرام كاس صغيرة عملكها في احته بنزاج حتى التي بكهن من حديثه و عاد سماعه هالف بين موضعها اج بوقف خفته وهو ينعد جاحيه في حيره في الاجماع الذي رفعه لها مي

ول بعين اللحظة عرث ترسل بمنيات بكاس الله على عويد على عويد عليه أن تظير بالكها ربطانه حميلة حملت كاسة تقلب بمحويات عن سترته فرحح في حرج الحراج لاحر عن سترته ، في حين سرح برحل الأحم لماونته وقيمة يلهج بالاعتدارات خارة أثر دعا بكهال لمساحيته بي دورة بياه ، لنظيف بلحه نبيد قبل الديورة أثرا والحيكا ...

وعفرت جوس ومدحت وهو يسرخ معقهدد كاب قد لأحد لدسكت كاسه على محو

لرب ی تعبد دید به به قد قهید بلک و دفات او حل فی سیده و دفات او حل فی سیده کری بسید و مصب ایجا ای هیده به تعلی خرای و بلکت ب د الصب د الصب میداد کسی معنی بنده المیدان بهراه بالمیدان و میداد کاردیاب بالمیدان و میداد کاردیاب برای دیاب در در در رای احتظاف ایکیال

و در کهما پدندان و حداقان ای دو ۱۶ میناه اوقیف ال این چاینظر از هو مصمل این اینایاهای دام عدامی او حید بیشکان او استخداب خواسه کلها عصافی

وی بدامل خو الکهر باد حل و هو بغیمهای هدو د ـ الاعتب پانی اعتبی باد این بین بهمه دود معاونت این بشکده بیشه و ند دیکی نفصه با ولحام این الکهو عما به و هو بخدای ای دهوا اقیم طبه اعدامه یه دهکسه ای این ادا اهار با بینی به حل پیدو بسیحه طبی الاصال میه ای هیت از ملاکمه و را به قیما عدا معه البید التی بیاب سترته هو

و فراند تکهان خوفت فی سرخه او راد اد پار جم فی حراکه خاری او تکل فیمته ایر جنان انتشاحی که فرات علی مو جراه علقه بشرایه عاجبه اثبه استفاد قافد خواعی ادارات د پیش سب شفه

وسید هدو بدان بدان جاموس ستر به او ابدای مسیده یکهان او برات فیله بدات باکهان ای و جده مان دو اسد اینه الفیمبرد ایامبر ای داخه اسراه خفسه اجرای دارا ها گذر افلان با پایتین ساز ای بفسید داختمه ایا بیمت خوا از بخیاب بده سید ای بسیدای فقی ایاب خوا از حمل ای جداج دور داسته ایاب خان پر افسال میدان به ایکا یم جدیده مع الگهان

ویهد نفیت مدحد ق پنج جی مناهداله کرخان مادا وعاد بنههای دهه تارامی جیت دهت حالت علی طور ی مصده یکون وحاس ی خوار وجه تایع عرض فی هده دافی جین بنجی برجن لاحر حال اورفای پشاهد عرض بدو دافی (هیام انده پشت اله ما شامدهایی تصفیفهای هاش حجن کلیدیا بالکاد تعمر فرحا وهی تصر بقیا ها بنه ویای (فار نفخه نیسه النفته على بنتره خانده الفيد كانب هدد هي برم الأدي الن بند لد فيها د حل حاصا يا تعليمهم اذكانت هدد ب د يعلي با عمليه لد بنت تحا

ما بهب مدخل فقد ما حتى پايه الدام يافلات حيال حيال حيال حيال الدي يه كان حيال حيال كنوب الاحرال له دمي السابح بحيال الدي يهم بالهدال بند يومان الداكان ما الراب ها سالا كي حدال سالا كي حداله الدي المحال بندول من يعال كي حداله المحال بندول عدم دمي بندال المعال كالمحالة في المحال عدم داخل عدم داخل عدم داخل كالمحال عدم داخل عدم داخل عدم داخل كالمحال عدم داخل عدم داخل كالمحال عدم داخل عدم داخل كالمحال عدم داخل عدم داخل عدم داخل كالمحال كالمحال عدم داخل عدم داخل عدم داخل عدم داخل كالمحال كالمحال عدم داخل عدم داخل عدم داخل عدم داخل عدم داخل كالمحال ك

کل هم از اکتاب بیمن نمین بخدج بعییم والقیب و مدحت و ماران پشاهان

ے عالیہ سکی ان کیدات ہدہ انبہاہ یہ اور یہ ؟ دوان ان بار ان ان عینیہ انبائیاتہ خوانی انبایہ قد نہیں بنجاح کل آرائی مصر

. . .

دیت می دادن مدین بلاغها او حسب بعلی انظره الاخیرة عل و جهها آل بر 1 اعد با غوال شعرها بی لونه



الا الدامية في حراك ما وقا الله الفيلة الما الصاحب بالحداث على مواجرة علقه بطورته عاجلة

دهبی خیل وعوب عبناهیم ی بود فروری هادی و ضافت بی بیعتی طبلاه سفاه داک و دهشتها اد هده البیمیای السیطه فد بدت ملاعها علی خو کیر فانسست وهی فلطت إلی و أذهم با الثلاثة

ـــ بارأيك ٢

ابتسم ۽ وهو يالون

\_ ليس متف بندايه - ولكبه بكعي

غهدات جاجبها ل غصب ا وافي تغوان

بدائیس منف ۱۰۰۰ لانتخبیر با السناه هم ابداع می پستخفام آدوات اللکیاج از

بدهمها فنحاة صواب حاقب يغدن

به على حن يا صغران التنكرث هذا بن هدام خدا استند اب هي الاهليم الله مراكب خادد الى مصادر المدى المعلوب المعالمية وجها و مارسيل ينكي الوسام المدى كيمل ملائح شدنده المدر مه الوهو يقف على باب حجاز بيما و يتعلق بيما ال كراهية و غفلت و حبحان الاهلاب المدر المعالم المدر المعالم من المعال من خلف الاعلام من خلف المارسيل المعاورة الميما مدافعهم المعالم من خلف المارسيل المعاورة الميما مدافعهم

وضامه فی حجی افتحت کل بافته بی بالبای حجیره رحلات و خاصت بدخم برساسه با دهیا و می ال برغه عجید فی حی ستمرا با بنان فاهدا، دیجاب تارة الفجیب فی صوفه



Ale

## ٨ ـــ بس سقى لوحى

ا الدرام بالنظر الطار الحداد على المنطقها الا الدران المنطق والسلامة المحدوق المنطقها ال الراغة

جو ، را بالدر المدر المدر المدال المدال المدر ا

نفر و هو یعاردان از دهه احتی طفر این افتراست. اینه - بترکنی او یاحد داختوانه او دکته لکستی ای عینی او دادار داند - انتخاب در عربهای این کلها

کاب تتخدب عن حد بدیب القنوب بنجقه و عطف ع حسب حدیثها بدهن و جهها بفاس بان کمیه و طی به ها ل شجع آلرب إلى الکاه

الله الله كان داب فطيعة باسيادة الفيار الطبعة والعطف التعر المناس واحاب خوطا الكثير من الديانية والعطف وقاياة بيال خماق نفسه الكيف كالان للص فهيد بلقي فيم الديلكي قالية ملتها \* او دفعته بالمالتة الى الدياسفا في هجه الرب إلى الميس

ب وهل عكنك للأكّر علاقه ؟

کان مد هو النبوان الذي فنظره اسواپ - **فهامت ال** به

#### 

تعرب لأ باح لأحاب فاشتها في خطف وهو يقول المحت با هما عظم المناطقة واحدًا من النامي المحت الحاق المبيكون عيث بالعيمي له عمد اللص الإسواسم الرب صورة فكنة له

#### تم استطرد في حرم

الما عدد به این مصلی یوه و حدا و یکوان فد سفط فی ایدیتا یا میدگی

تسمی سوید فی بیاح حقیقی فقط حکیمت حدثت و ۱۹ قصید دهید باز بطنی برختی و ۱۹ تا میگواد غلیه در نقال خمیع اساراطه فقرانسیه اور خان و فارسیانی ملک المصابات

#### 9 9 6

کانا طهر امارسیال با جاید مفاحله حقیقیه داو (دهید دا می احتی با می صب عدق آن و مراههیدان دهوان ای جان بناست دهید ای سامراید او استفاق بکفید او هو پلاوان منیک

ب سرحیه المدیامت بایاعات المداعوقت ف دائیه عل ومنارة بربارد و تقبیها<sup>ده و</sup>

و مد درد و ۱۸۵۵ ــ ۱۹۳۳ کیله فر سیم مهیر؟ انجها ختیتی و بر درد : تقدیم عقی منتلات اللان ظهرت عل حسبه مبرخ : تنجب و «مهراب فق مبر» ایک مستدی از سی ۱۸۸ - ۱۸۸ - مت خواب مبرخا فی دارس و طفت خید انجها این مید مبرخیای خدر : فرای بنجود : ظهرات از فینین در خلاد السیر الصابته ۱۹۱۲ الازمية ومويدي في تأولا أرجتها في ومبيا انتسامه ظالياة

على شفتيه الخد كان هذا ما بسعور به مد البداية

لقد جعب حق مارسین بحکمات آثاب شعه سرها ویمار به ام عملت آب ینکمها حداقا فی عیها حی نصی ایل هذا الحداف بالدات

يه خفط دلاخ ادهم عن مهر لدن وجرب السابقة ال الوساد وسيختل من بسهل غليه الانفود بنام بيجب حدى إن رسم صياة طبق الأجيل من غرغها بندود حي ينطق كل حال التداخه جنهد وبكن غلب يهب با غمل مهميم أكثر سهوله الدافقات نظاهرات باب قد لذكرات طيفًا ما والأمراعات فهف

ب عدا اللَّصُّ لِينَ فريبيًّا

تطلع اليا المنتي في دهشه أأ وهو يعول

م كيف عكنت خرم ياسيدل "

#### قانت ل بأكيد

 لقد نظق نجباره به قبل آن بلکیسی و آطال آب مغیری اللغد فضیت بعض الاشهر شاك و پنکسی غیبار فیجیم فی صهرالة

عقد ناتش جاحیه او داعت دانم از طور یابیدم ــــ مصری ۲ اهانا یکنال باهناه اگار بنهار به

### وهنف می ال همه ب کیف توهندت إلیّا "

ب و بخش باید ایت با صفدان الحمی اداما به الفاطنان دارد این استخوا می استخوا دارهٔ نقی دارهٔ نقی استخوا باید المصابات)

کان بتخدت و خام ادر حمی دهیا که پیده سید تاس ال حدی بیده کریشه از جماه بصفات ال خدید دیده و دید بیده بازندی بیده علی کفیه و دید بخیر بصفیر کیده کار هده بازنده و بیده کار هده بدافع برسانته انتظام از حمیده اینکاهن کار هده بدافع برسانته انتظام از حمیده اینکاهن کار هده بدافع برسانته انتظام از حمیده اینکام بشکی هد

یدی عوادو جروعهد ۱۰ سار عی حکمه کاسانتمی به ایده شبیب ۱۱۰۰۰ - حفظ بایبامه اجره عنی بهای اینظا اینجیه بایباه بهجود کا خا پښتمره بلاسی دان باید د از الحر

- حيي حديثي شايد الرحيا الذي الراحية الدي الأحل في الشاد الساعة الدي المادية المادية الديانية الديانية الديانية الديانية المادية ال

تألف البناد ل عزر الداملية والسبب على معينة تفاعد مدافرة الرافرة لل حيلات صحة

ب وهنا طبيب من حان نظر بدالله كل نشاهر . في

میع دو می عمل میاد افرانسی کیمج عما هما بدادا پانسیو امیان به امیان یکشی بعدی کا در داخی دادان درواق ایداد باجدی

ختو صحف فد د مد مدد م د د د د د د . د .۷

و بدند الدسام حدود کار تشجید کی در بس اسل اس اس استخداد کرد جدی باج موجدی به بدن بدن المده به این السام به این السام به کار هده این است به این السام به کار المده این است به این السام بی کار به مدر این المده این المد

خمان فشوال سخانه

هار سنتمخ ای هده خاص ۱۵ هوایلا ۱۰ او مقبی این جمالها باید ایدر خه او در آب خاصر ۱۵ متبلغیز آن ۱۹ ما ای الناصطر بالایمر آب

السلم الأصلي الأهوالية المراج وعلي الأخلط الساراج وعلم الأخلف المراج مثلث الفتر الحل مراج مثلث

د لادست کیر یامت لاوعاد ایا هد و عدب مد

انظ درنین داشته اوهو کفیه او هو یقوال از اهد انتجاح او نکنه بیخدات اللاسف پا میپو دهد

34 j' 4 -

ودود خاپدی باند او اداسته الصوبه ای جنبده ایکم از حل غوا بقدال فود ای صاب بمداند باسله او هو پغوان ال غمنت

ساطد من خل ضي

و مان جات مطابع بکید رجل جر ۔ و 15 علی عمیہ پیکید اور فکہ تکمہ ساحمہ ، بکسرانیہ ہا استان افر حل ای

ـــ حبث أيا الرغد ، مأندا

ستيم الدرسين ال طفر الراسطي الحدة في متحاياة ال هدوية والجرفال

الد المد الحريف الدامد في وهناها الدامية الامتياج الوالد الدالية الدامية الدا

بنبي عجيا فالتجرية وخوايدي

من عرب محدد در نقمه دو در منت ازار خاد هراً ومارسین کفیه را رهو یقول

> است حق ال ای حاص داملیوا ادها و شار رعم صود الفاذی حدام ایفال الله ایک ایک یاملیوا و مارمیل)

المائد عملائد رحال الأميان الواد الدافوهات عدائمها الرابطة هو معبدر القدرات الداخركة غرارية رحمار الدهاد الاصاح الداغ واهار يتطلع الداخرات المارة

عد کان نے بار وہد ۔ وقد عدب خسے احظ سالی مرغدہ بیشنی ساعہ کانتہ ۔ کان پائی خد بات خجرہ یقیوات بیندنی خیت بلامیر

ویکی با سین بیکر است فی هده اقتمطه ایه منتید با عد سیمایه فایده یمیا افقه کان میوند و این عام فی احمر دا امد عاد و بها و هو پتاب ام ۱۸۰۰ با آطالمرا البار فیل اخیاج و آمجت آیوانید اجمعیا

0.1

## ٩ ــ خيط الرّانف

سبیع مدیر خدم ب عجایه ای بنیت امدامی ال خیام احتی سبی می ساخ کل با حدث فی ساء عامی لایا ابدار فابته کنیدیا از پیمی می بخیاه و حاد فی محربه عاقد خلف طهره او با دار اجامی، بشاش فی با بنیشت ای مداحت اید به فی هیاه

است. اس اس با باحق قد سائب کانیه عبد عق معرف طواه ۳

ودا نقیب المداخی ایران یعاد او هو بادی ال نقد ادا اعدادی گفاریده بنظاهی داد ازادی جاد عقید

د خدمت هارسه تطاوی دار در خده عود دا مندن فعوله مداند به کارانیا نسب فایجاد جی تنقی خدارلاه اشدی و میوله مکانا هایید راحید با نامر حدالفامتی بانفندی تعیموف و هدیمس لاکه کتب علیها میدالسامها مقبود و بای دنت برخی تفده می

استه خواه ماما ها وگای خوانه می قبل او خداد بازام هما ای بطاع جانب فاتف عی خوامتی بدید او خرافای افاحه اساست با بدان از برطار به او پسکت عمویات کامه علی مشرکه

عاد مدیر عابر ب یعفد حاجبه بشکی این آن پسایه مرة اخری

کابا داخل دور\$ الباه \*

اجابه و مدحت ع

ـــ حوالي ربح الساعة لاغير

ا جدة الدوات مدير القدار الدهمة عراة يعيل لدام جانفة وهو يالوڭ

> ے والے لے انجہما (ل الداخل ؟ ارتبات ( مدحت ع ، وجو ہاری

 کان هد استخبالا با سیدی افغد کنت رادان این معاشین بایدادی از غیر استسراح شماشین بدخت ن در این ایراد ۱-قاصلهٔ بالرواد

وغاد خدر حدل دهـ ، و في مطحه باعـ بعد ق بوياد هو يا نه

الم المام ا

يد لأهياه على واحم الداحب الله يعوال

ا المدادة بديد بيده المدادة ا

المجموعات الأمراب في يواب

مريومون التي يو وي و التقطيع عواد والاراد عب الواف الواف

ثم استطرد ل سملة -

الله في للمراد الكمامية الذالين الخلج المد

الدا علم على وحد الداخب الرافق يقول الدائمة يواليدي الدائر الاعتراض بالداخلي المائمة من فلاحات المائد اختاب فرافقا

یش بدیر فی فیسی بختید و فی و طف دام باطله فیمار به بیمنای ن خو انتقاب فی خوانه هو بلاد ای فیمار ای است انتخاب فال فی فیمه فشرقی فین خطور ق الآمر

سان جوط جمها نفود ان ميطا و خدا الجين العمر کا به ديد البداية يا و مدحث ع

∠ه سخب فاس

A 100 May 20 May

الهدامدير الديرات في عمق القال الديفوان في همام محمل. كان الأسفادة الشيان

میاده بدر محسوب بامدی است. ملاککه جهام

0.0

دیکت با بیان بلقی بر علاق دی جی بد و ک... بیات حجہ قد متحت فجاد فلہ کانا دید ہو دیاس



فد پر در خوشخو د جه فدینه بنامه نوخه دری صد در عند

طنی نثار ، فاصاب جد رحد حارمین باق منه اق خین تجرات و ادهین ای سرعه آبرای افرکل حد عدافیخ افرمامیه احظیالات صاحبه بدخمه ساحقه ای عامی ای امغل او اسان بموص بشایده آل معدد احم اربوای باخرای عق بق قالت او پراخل بقدمه ساق انه

والطفقات المناصات خاصل نحو وبيند و ای المام الدام المدينه يسقط مام بر مناصات و ادام سيل يعدو نحو النافذة ويعدر عبرها ال حقديدية هو النافذ دوان الفار ال التساملة المامية الاستدار المام الله بالكلمان الراحيام على والهد و المسلم الله والله للكلمان متعافدان كالدال المرابيل الراحيات المامينة المامان الله والم مهم الحلى المامين ا

ب اطمین با ساده علام به صابه قابله نصاح الد دنت الوغد د بیجج آل فتن ا اسرح حلف امارسین قال و آدهم ی آل هدوه ب ساطاب میارة (محاف آولا

AA

لؤح وليدي لكفعرفت وهويقول

 سر ب حدث مارسیل یاسیدی واترکای سیمی و سافوط ب کا بنجی افسان ریا قادر خی او قواف انتخذات فائلیاً الاکراک ب حد او غد یاها خیلک

كان الدهيم يزيد تا ينفي الحتى يطمن على البنه را البناء بفاقدة الواعي اوناكنه كان احل محالز النامصة أيا من الطراق الأوَّن

حن کان بندیطی با به حب یای دانند آل مرتبه لاوی مهنا کان اضل ومهما کانب الصنجیات ورثب دهی عل کفی جبله و نفی نظره نعمیه باخیاد عل رفیته اندانطانی جناب و ادا بنش

4.00

کان الاهم بتوقع بالصروع با فارسیل بیکر فد هراغ بی وکره انقد با ختی غی جانه او باد بانقر اند فعد سراغ فر بی جیب نفض سنا ۵ او بید او فقر داختها هاهر بافتره از نظلاف بی و کر ادا سیل او بکنه دیکد پدیر عراکها حتی مثلاً بیکان فیجاد برجان بنیا فته انفر سیری

الدین هنونم استجیهایه کا تو کانز بسطرونه وشق مقتس و خان طریقه بیم و افتراب می سیاره دهم و اقدای قال فی سجرچه

ے حل جند است این دائدہ سے افیادہ بالا آپ اللفش ا

کاهل بقتش خان طحته نساخره و هی پتامیر ملاعمه فی ممان علی صب دامت خد بدرای امرام پیست ان ایسیم فی ارتباح ، و هو یقون

ــ مصری الیس کدلان ۲

الا کنوان دهند و دهر اوستان ق اینه کای طبر نفتش به مفتری ۳ او نجه احمدی بایستانیه مناخر ق وهو پاول

سابلی خواخلیت فریب خرب عق معیر وصندرت لاو بایر بالقت القیمل عن کل عمدیان ف و تاریخ به ۳

مرد آخری جاهل عنس شبت انسامرد وهو پیسیم فاتلا فی هفود:

وقبوره وقد بالمبرد دهی بکنده بر علتم مسدنته وشهردی جهد یک کاب هده خرکد در فاق جان سرخه فقد نقدی جیفا خواسی دا می کل الاعدمات و هداشت با استخیار دهم الدی فال فی جلاد

یو پایت به فهی سخف دخانه و جهپ ل جیل چا عقتمی داو با جیمه عاد فیم بیمه فاتریه فاخت آن آذگراه آتنی مواطن معبری و

فاطعه تقتش في هدوه

الكي نقيام خليان چند النظام

عقد دخیر حرصه حرید ا میرمد المامع پا نقسے منحب سی لا جو حبید هده المان د دخیل حل مصد اباده در به مده اسیا د منگ من و وهو حال حدال مصری نقیدها ال ( پاریس ) ، وهو پانطن هاده البنایة و

سد بن د گهمت بسرخه بسد د. یکی آگهمت هادت سطو خر. و طالب مت ال تصحتی را عظم بشرطه . و پایران وجای فل ها

خاد تقطى وللعهم بنفس المموء

9.000

و خاند قاسف اداد خان سخد الساد الداد الدا

وسي کار مساول کار کارا ادامان او محمد این است. ادامان المساحد ادامان ۱۳۱۸ است احمد احليات فيشرق فال و أخدهم اق مرود

> السيونية الحراق الأولاد والأولاد التركيف فقت الأركية الإولاد

ال حروم و من المن من المناحب به حقيقة القالات المن من المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المن

ے تقد گت علی حق ازد شعرہ مصبوع عقد را آدھم ۽ حاجيد ، رھر يقول

ے فر مع کار ہے ہے۔ محمدہ ۲

چیے ہے۔ جات عادہ الفلہ ن کسے فی مقاب واقو پھڑنے

ال فد فلحلح الها بالحليبة الخط فلسلة فيطا بالإسطاء الداد اليالية في الاسطاء الماد الداديات الداديات الدادة المسادة التي المحلفة بالسلطة قبل بداد الأخذ المدادة التي المحلفة بالسلطة قبل بداد الأخذ المداد الشارات

دارا دهی کل خواصد بدخ ددی قده به اسم عملی کرده یک اسم عملی در خوا دیگر می خوا دی این اسم این کرده می است در خوا در در این کرد این کرده در این کرد در این کرده در کرد در این کرده در کرده در کرده در این کرده در کرد در این کرده در کرد در کرد در کرد

النظام الها للاعي للمال الا الا الاستام. الوجيب فالنب

. . .

## ه ۹ \_ الثَّلَّةِ ..

استمع دریا الدفاع مقال ای از امدیر اعداد الدهاه **ای اید.** و هدوای احض البهی ما اساسات در مای خواه اید البه ینظین اقداوی

هر المديد کر من اساء مقد المحرجيان من الكساب المسكرية الى كل عام \*

أجابه مدير اقابرات في هدو يا غائل:

ــ کارود

عبد ری مدلی سند معیره معمده وهو بسبت أصابع كلّیه آمام وجهه ، قائلا

ب کی بعث یا بدیر بجیہ دیتے 🔻 به بعثی بینداللہ 🖵

با هبول فی سه تله و بجاح بی حر ه غریاب و سهه حول

النصل سبب کشاه باد دق غال غسله و از کست ال

النصل سبب کشاه باد دق غالب خطح ال بهم سحص

حدد هنده د به بالنصب الد د بولتی عاید حاجه

شدد بی غی تدمین ای قصح بصبح خربی بطو با کاویه

می سر اساعیه عبکریه حظیاه و بلید حصح اللو ه

حس بادی د ایدی تهمیه یده الهمیه بیشمه

بادی بادی تهمیه یده الهمیه بیشمه

بادی بادی تامیخ

اللحاج مدير القادر دارا القال وهو المعلى على و<mark>أنه</mark> والمعربة مرافقة

ا د د د میمه بعد اساده او بر او بیکسی الوی ب ام حدد او استان خانه دراسم است او سب بطلب سوای الافاده غرافیته مراد

عقدہ نے انداع جاجبہ بلک رمیتاہ اگر ویسے ان فال

- باد هد لام حص عام به المرابة الأالعامة



و جب براب ماه او داخ بن بعد المام و في ينف الله إذا الله مقطع أذهار في في أدار فله الشرطة

فال مدير القابرات

ے لاک فات شکال میں انہوں جینے ہے کہ عارف میں فکلت بمبل لصالح مصر وحدہ

عاد الا الدان أن شاذ الدانورية المرادي إلى المحمد الحال العليم المراكب المراكب المرادية المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراك

مهاد بدن خار ۱۰۰ رام وهو بادان اق با عمال استاده بادان استاد بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاد بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاد بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاده بادان استاد بادان استاده بادان استاد بادان ا

رانے پر اندان جائے۔ والرح ہر انگیت والکرانیاڈ وفق تھات

رائع لقد عجب حيث ياز مارسيل )

المسلم الداليات الي الله الله يقول الداليات يوسم العلم العلما لا عريب و الرحيات الالياتي علاما في الحدو الخصار تها

ستاد سال فاقت عام احر بکس حسانہ سم نے إلى القع الذي أعلَّه له

عاد القبل يتناب و سرنيا ) . وهي عدل ـــ ولكن باذا لو أنه عبح ف المرار ؟

ے در میں سے ادار اید ادار موالی نے اقدار آیت بھیلی کی فوافیقات

الله الالتيان الماح للكلة في حمد كه يكه الأها أول

الاستان با غزیری الرحیت الدال خواجی ال دا میر کل احل عصابات الله فرست الحواسی لا افیا تقمیله الحوال و لا از دارایت بنشاه آل الحوال است کنت معلی الاخیات الله معلی الحدال الحدال الاحیات الحق لاحیات الله حاله ما ته این جاجیات احل الله الله مجهوری اینداخه بایه هات او بایه تشکر الله حسیب

حساب كل شيء يا هريزل سأله في فصول واههام ســـ وماذا أغددت شعه من الفرار ؟ طبحك في ثقة ، فيل أن يقول

ا داد او دای بدار السیانه ایاب الا اطلی بنیلی میه بسر کهٔ ۱۹

المجاهدة على باكرون باحث التي فيس هند بلغة القراء للمدين للبط احتيا بلاتكان ها الله يقيم حراراتها لا المحلة الإيمامة أكثر من فاحد علم الاستقال عيد في بلحقة الأحدة الويجادة في فاعدة اليا فيار بابن حتى بقسة بابا فيك بنه

فاسي أن حادث

مدحت (۱۹۱۰ مون دعام جيد مل معه النسم في مخرية ، وهو يقون

استخبر بد صدح کد بدقه ل کرجی کاه دکیدید سه ال ای با بنشر د لام الشیعی ل کنده حدیدی با بدهای را سیافی آن بشت که بدید المان با با با بایان حدید کا د سید لایا سیاف بد ایند بید قدید فری خی در اکام بای بایدی سید بای حدید بشد رفت بدیداده الشهوای می المسلامی وجرانی السیعی

سالته ال شعب

سا و بالأدمينيين عبدلد ♥

نظلع إليه بغياين سأخرتين وهو يالوب

الأنظيل كواد الدرسية والخالق الواجمسة

ایانه خیپه اصل مداراتیا المسلاعاتهی معراب به علی عقم الدر با وادف ال سدد

بر الصفيدة

0.0.0

ا المقطعة الداخلية في المجدوب بالداخل المداخل المداخل

4 - 9

شعر والاهم بالتغيرة والأوبناك الأون هره في خياته وهم يلودونه إن قاعم المراض عمام امع كلمه راحان اخرين اطف وجد نصمه اولاؤن مرة ايما اعاجا عن توليب افكاره أو تصيقها اكا لوانه بمان من إرهاف

صحیح آند ؤ پُدُق طعیر بود مبد اکثر می پر دی و بعد و و کان و نگیا لیست آؤں فراہ یعمل فیا دلال - فعا با نہ پستم و کان العمر قد نقدہ نہ فسر اب الاعرام - فعا - عجور - میک یتفن قدمیہ و ہمرت ذراعیہ فی صحیات

القد جعله به پدو جانب سبستیه کلاف عادیه و هم بلف و سط طایر الفرس علی عکس سوب التی تألف عیدیه و هم عیدی این فرات و هی کنشیم آیه من حقی حاجر رحاجی مردوح است فا مرویه طایر الفرس دود آن پر ها احد دو الفی فیه و نقد بدت تدیده خیداس و لانفعال و هی فقی ایل آله

۔ عاهو ذا سأف القدش ( جاند ) ف اعزام ۔ آانت و اللہ یاسیدی ؟ آجابت ل حاس :

# ١١ \_ لُعة القط والعأر

کاب می مددد بقیمیه عی بعث یتحق نظی مسعده علمیه قد دراسی ال غیم به ماه التی خیط بخش نفست دید بعد دراس میه منعو الطبق برجناصه می فیدنه یا حدر براستی و لاحظ رید ، عملیت فلیپ فانسیاییست ۱ فلیپ بقیل الطبقاییه و هو

ے معنی ہے بابعہ البعود سادہ المبدم طافرہ بإدن اللہ

فيكرنت وهي تعرب

ے بحل ہی ہم اعداد می دیا مید عام معتب لاحری جداد می امتعاد ادا باعد عاصو

اب المحل بصر عواكمها ل حاد المواملية . ال ربط الأيمان عواد هذا المدن الأحداثان ياديشي فلانساني بالك المصرارة الداء الذا ال بر الساقة الأكوري ، يما أن حلاف فيها فاحدث . ب عام الثقم

باس خداد المدن حظه عرفال فر همره مد كت والفراس به الرحل منبوق فليريكي هاك م حر تصاعد معرف واصافة عدسات ميونه بي فييه كاند موب بعدي حيات الأاياب ال هجه مسكنه

> سد دادًا منظملو بدید ؟ من کتبید ، و من یابول مندهت و است. حتی دست ادارکشه منافه ای اهوام حلیقی سافه ای اهوام حلیقی سافه ای اهوام حلیقی

هر کتیه ، وهو یلون ب بعد شهر تقریبا

ستعب ل ادم فیهر بخشی بهاب اما میال علی می دمه نفط الله الجداد و محدد دی مهایه

> د بعد ماد. دهه صارای انتای شهر و حد سهر یماجی بعدد سای حل بمشجو

> > T 0 F

هنف ال محد عام كل دريجنال ال عباقها من إذى

محا یا بیدی ایا دهم وقعط عن ظهر قلب کل نشاوین خاصت ای خیج اشار نشام ایانو بتانیون می مهمته بنجاح با لگان پینا الآن

سائے وید ہانجو نظی طرف باکد ان <mark>ہلتے فد</mark> بھر آلیما فار ہاپھتھے وید

سانقد انطاق کار رحاب پشتسیان جار دیا می او این بلت جدهها با پخواد جارالا مایقیست بادن نقد

غيضت في غجه فلد

ــــ إننى أحلم بدلك

ام جهت ی نافذة اونطلعت میا ای بازیان ا فتر آیا ترفقادی آل ومراوق

فلے عدیی به پر احد خطر بالله ق هده بدیته التی یک بیت معید کارد بی فیل از یکی بی هو ۱ این ۱ ا

عاق دهم خینه د حل سیاره نسرخه التی نفر ده ای منحل ناریس ... و حاوال با پرکر افکار دارمیم مادا اصاله

و نکل عقبه کال منبوب علی جو و بعهده فی نفسه می فیر و بدا به حسده و هدا صفیه اراحی کاد یعمد انتقه سفیله وقدراته ی

كان يستم برغية قوية في نتوم اختى بالت يطلبونانو فيون ان يستمن الينفي خسيدة فواق القرابل الدين يقدّمونه اليه أيا كان اويستسلم بنعامل طايل اعل قد نعيف اينة بساطة واحيويته المدان الدين فتدان الفهود بدين بدرانه في الشباخ في العاشلة

وکال عفید بنیوس مصحرت فاخر این ایربط بی قامع لفهوف و دیک بغیمت و سجادل بدی یفسه بعده

کان حال سنائیان بمان دان برداق خانسه الإصطراب ، والبائز ، والباغات

ووضف البياء أن تسحل وهيد أنها مع بلاله من بما جبل الأخريل وبدا ماحد عريضا اوالب بتقطوب صوريد التوضيع في منفية خاص الساول حلية السيجان برمادية في منديلام عجيب الابراء خارسه بصارم يقوده بقي وتواته

وكانت بربراته تفسير ثلاثه حرين انطلعوا البهال برود

جي دفقه جا شه ان بد خال او عليه الباب الله لأدى خلفه الد يتم اصحبهم خجب اولفاته خواه الابلا ل صرامة

الله والرواسخي في البال كديك و

ــــ لپس هدا من شايك

اف دهر ایر خی شیامه با میه ایک هی هیهین دا این الصفوال که استقیله اداهه یقوان

سن الداما ساءِ العداء المنح اليا الان مراة بالقطل ۽ قالت کيهل من هو وڪاريءَ

الله الله الله المساورة الأال كل سامح الله الله أن يقيمها

— ومن هو وهاول » —

که در خوای کفت باده فرند او هو نقوان از شراسه سد آلُمُ تعلق بعد ۴

و بكان لكارة ديف ياجان عن الرغيم من قاسمه واستعابته المكتب بالداخرج الاهما فيد بنيه فيما معين الا يدفو جي يا تتفيد رامان و كانا صاب ياهم احساده جي البحاع ا فائدته مراح من بدهستد المحق او خدمتم وهنو يايتان في صعوبة

ے جمع باعد اسی کالا سفیط بائٹ فلے الاق طعم ان مامہ بلاکہ یام ان کی علمانہ کا اوسام حق بنا اس کا بھد

عاد بازن يتنبي للب لأسبامية لوحبينة. وهو يقوق

الداندر فان بالعرفية بال الا الد هو اقيمت كاد عاد الديا الدياري و اعتدادة بالديد بعالم بدهبانه دياخه الدال على برغم ال كال ما يشعر به من و هال و صعف الآن الدايا المكن اختكاد ال عملة الجملاء غلال تقدير الآمر الايمليا بالمعركة مع الدال الل تعلى لأخراعاة

> وكان يرفض المرعة في قال أي قال

وبعلت جعمال نصبت التو لايتوج تكفم الفائلافي لمرا

الله المنظم الم

کاکن القراص کیف کیف کیف و کاکی افراض و کاکی حسیدہ اوقاد کا دارات یکی دایت و کئی جمعہ واقع الباح کی مداف ال مدد تنجمہ سامو النوم داد دادہ



## ١٢ ـ حربمة قتل

خم خرسود الدر پنجان سخت دو حسن العداد الواحس العداد الدات فيه الخالف حرن في حطو ساء علم الخواساء علم الخواساء الدات الحراد الدات الحراد الدات الحراد الدات الحراد الدات الحراد الدات الحراد ال

الله بيت من الكري الذي طلبة بالدادة الله المواجعة المواج

رقع القدة حاجب في دهسة العد كان بدال بدال المد بلات بلوال م العلي مع الدال الما حسل الما حل سديد التدليل في عدد لأمل المالة المدد دوال الم يقر في إلى حدد في عدد المالية الما

week the ....

مرة حرى شعر عددة سباب بالدهبية ويكيم حم عدد هيء بدر د حس بر حده التعديلات أن أم حر يشعبه رغد حر بيه به غير حيم بايه خاموس في هيره بدرها مين حد دامر غسم تعديلات حديدة مي مشجرية في الدولاكار شارك ) ؟ أحاية دكلم في حيرة

سينزعن عبيبا مند يرجي

قال القانسوس في صراحة يسالا بأس من رؤيتها مرة أهرك

هر بهده کنیه وجواطول

ے کا بادر دائیہ ہی ۔ اطلب جمیع کا علی اعوا او دی تتجہ و سر -یعد لامر ال جد نتیج جاموسی و غوایستار دائیجہ کی خدال نتیجہ القد باب فات فونسان او دی می خلیق کا کا بریسی ۔ حضو یا علی تقسیمات

وخامره الحاة شعور بالقلق ، وحتى أن يتو تسرعه
الشكة ، لأنه بادر بطلب رؤية التصبيعات ، قور وعبوله إلى
مكتب الدى يتحل شخصيته ، لأول مرة ، ولكنه لم بلث أن
للتر أنه من المستجبل أن يكشف عموق واحد أمره ، بعد تلك
العملية الجراحية الرائمة ، والتعريبات الكلفة ، التي جعله
مورة طق الأصل من القواه رحس المستوري ، فاستحاد
مدودة ، وحنس يشظر في صبر ، حتى عاد إليه القلم ، وهو
يصحب أحد حراء المطوران ، الذي قلم له عدد أوراق
يصحب أحد حواء المطوران ، الذي قلم له عدد أوراق

التصميمات التي طلتها ياسيادة التواء ...

...

استعاد وأدهمها الجرء الأكبر من لشاطه وجيرت، و وقدوته على التفكير ، بعد أن استغرق في نوم عميسل لعشر ساعات كامنة ، ولكنه طل واقدًا في فراشه بفكر في حطورة ودأة موقفه ، بعد أن أصبح سجينًا في سجس (باريس) ، بتيمش سطو واختناء ، وأحقه أن إسوباجر اهام) قد تجحت هذه الرة ، بمساعدة (عارسيل يكو) ، مقل العصابات .

فى إحكام الحصار حوله ، ووضعه فى هذا الموقف العسير ،
ولكن استعادة لشاطه جعشه يستعيد صلاحه وعداده ،
وهدو عه فى أعقد المواقف .. فأحمد يحاول دراسة الأمو فى
دويّة ، حتى وجد وشاول ، عبد وأسه ، يقول فى خشونة :

ـــ الهص .. إنني لا أحمح بوم أحد بعد أن أستيقظ أنا ،
وأنا أستيقظ مبكّرًا

استماد عقبل وآدهم) موقفه السابش مع وشاول) ، وانتلأت عروقه بالغضب ، فقال له في صراعة :

\_ أَغَرِّبُ عَن وجهي آلِها التور القبيح ، والاحمولفك إلى كُونَدُ مِن النَّفَالِيات ، تألفُ اختاريو نفسُها من الاقتراب منها ، السمت عبنا إشارل ، وصاح في فصب آخالد إلى وتحشي

و فجأة \_ قدر و أدهو) من فرائه ، وجذب و هاول) إليه بقيمت اليسرى ، ثم كال له لكنة كالقبلة يبعناه ، أنحلُم الما أنفه ، فصرح في ألم والورة :

۔ آٹیما آخشیر .. کیف تفعل هذا بشا ۔۔۔؟ لم بنرك له راندم، فرصة إلحام عبارته . فقد هو ي عل



فقد عزی علی فکّ بلکید کاهاها ، حلیث کی آسان ، خارل » الأمان ، ومرات فت باشدًا ، وهو بوای فاقد الوعی ..

تكه بلكسة كالصاعلة ، عطمت كل أستان وشاول) الأمائية ، وملأت قمه باللذاء ، وهو يوى فاقد الوعى ، ق حن نظع السجونان الأعران إلى وأدهي) في رُغب و فعول ، في نفس اللحظة التي فتح فيها الخارس باب الرئوانة ، وهو يقول

\_ هما أبيا الأوعاد .. لقد خان موعد وجبة **الإفطار** 

وبتر عبارته فحاً؟ ، حينا وقع بصره على (شاول) ، الذي للد في أرحية الونوانة فاقد الرغبي ، والشعاء تعطى نصف \_ وجهه ، فهنف في بعشة :

باللشيطان !!.. من قعل عدا بـوشارل؟\*
 آجايه وأدهم في عدود ساعو ا

مد لا أحد .. يدو أنه مصاب بداء السير في أثناء النوم . ولا ربب أنه كان يُعلَم بعودته إلى أصله . كنور فيح ، فارتطم بالخالط ، وهو يظن أنه يناطح واحدًا من أفرانه .

حُلُق اخَارِس في وجه (أشعبين بذهول ، ثم لم يقبت أن ابتسم ، وكأتا أسعده أن يأتي سجين جديد لينزع الزعامة من (شارل) ، وتحرُّلت فنجته إلى فنجة مرحة ، وهو يقول :

ـــ تعم .. يندو أن هذا هو ما حدث ... والأن عبَّا لتناول وجبة الإفطار ..

2 0.4

لم يكفّ وأدهبوم عن التفكير في سرَّ ما أصابه من وهن وضعف ، وهو يتناول قدح القهوة ، الذي قدّمه له السجين الستول عن وجبات الطعام ، وأعد يرتشف القهوة في بطء وهدوه ، وهو ينساءل عن سرَّ دَلْتُ الشعور الذي لا يُشياً أيكا من قبل ..

وفحأة \_ انتبه إلى مذاق القهوة المختلف ..

انتبه إليه وهو برنشف أخر قطرانها من قدحه ... وأخذ علمله يعمل في سرعة \_\_

إنها القهرة ...

تعو \_ زیامی .

إنهم بدسُون له شيئًا ما في أقداح القهوة ، قهو لم يتناول سواها في قسم الشرطة ...

> ودون أن يدري ۽ غمام ان صوت مسبوع : ـــ نمم ـــ إنها القهوة .

والنابه الخنق عندما شعر بذلك العبعف بمسألل إلى عروقه

وعدائد ، وأدرك أن مفعول ذلك الشيء الذي يدسونه في قهوته سريخ قوى ، وقرر ألا يتاول جرعة واحدة من الفهوة بعد تلك اللحظة ، ولكنه لم يدرك أن العبارة ، التي غماهم بها في صوت مسموع ، قد جعلت السجين المسئول عن وجبات الطعام يتبادل نظرة خاصة مع حارس قاعة الطغام ، الذي غادر موقعه على الفور ، والعم إلى حجرة قرية ، الفقط سماعة الحالف الموضوع بها ، وطلب رقمًا خاصًا ، ولم يكد يسمع صوت عملته ، حي قال في توارد :

لقد كشف الرجل المادعة باسبوع (مارسيل) ،
 وأدرك أن القهرة هي التي تفعل به كل هذا ... مادة بقعل باسبو (مارسيل) ؟

وعقد حاجيه ، وهو يستمع إلى أوامر ومارسيل يبكر ۽ ال اهيام ، وخش به السجين الستول عن وجبات الطعام ، وهو يعيد السباعة إلى موضعها ، وسأله ال همس وقلق

الدويتهامر ؟

تطّع إليه الحارض لحظة في صيت ، ثم أجاب في صوت صارع بعاليه :

 تحد أمر بأن يتين كل شيء ، قبل أن يذهب ألر قدح القهوة ، ويستعبد الرجل قوته وقدراته .

باللفت عينا السيعين في جَلَّل شرس ، وقال وكأنه يستمتع بكل حرف من حروف كلمانه ا

ــ على يقبي أننا .....؟

قاطعه اخارس في صراعة :

بعبر .. لايل أن يتقى ذلك التصرئ مصرعه الوم ..
 وقبل مفيب الشمس .

الله أصدر مثك العصامات أوادره ، يقتبل (وجمسل المستحيل)

EX B

النبى الجزء الثانى بحبد الله ويأبه الجزء الثالث والأحير

[ الحانوس ]

eres something